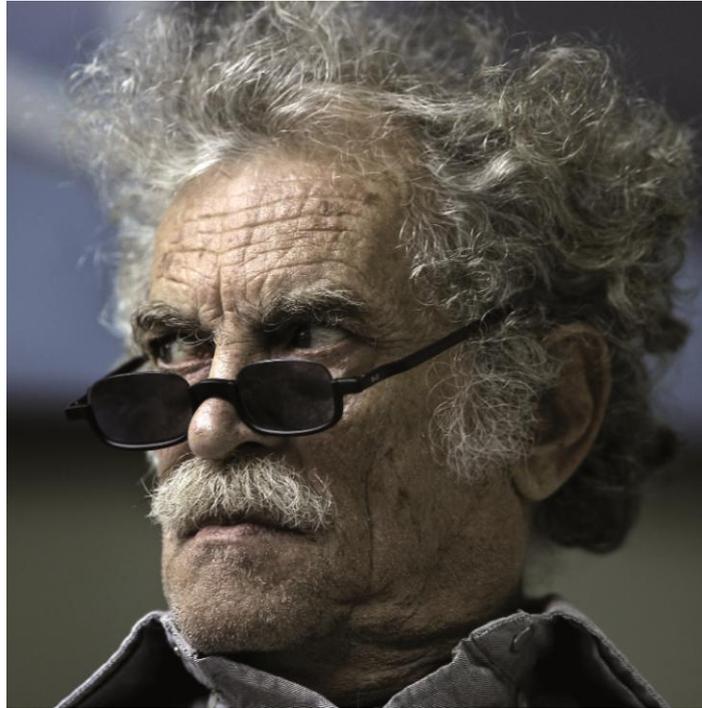


Televisión de Iberoamérica estrenan conjuntamente

Fogwill. El último viaje

Un documental de Gustavo Mota

Producido por TEIb-ATEI



Con motivo de su presentación en la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara*, estreno televisivo en Iberoamérica **del 25 de noviembre al 2 de diciembre**

La prensa ha dicho

“Un retrato del escritor a partir de una impagable conversación con él”

El País / España

“Provocador, mordaz y delirante”.

El Mundo / España

“Ojalá que en unos meses podamos decir: “en sus mejores salas”

Clarín. Revista Ñ / Argentina

“El último viaje perfila un retrato del escritor argentino”

Milenio / México

El último viaje, de Gustavo Mota, donde Fogwill da su última entrevista.

La Tercera / Chile

El documental es una gran película, sí, una película. Altamente recomendable para todos los que quieren pensar en sentarse a escribir alguna vez

ADN24 / Argentina

“Uno escribe bien cuando se convence”, dice Fogwill en la película y

entrega su fórmula: “86% de rabia. 14% de emociones confusas

Los Andes / Argentina

Sinopsis

A dos años del fallecimiento del último maldito de la literatura argentina, Rodolfo Enrique Fogwill televisiones de Argentina, México, España, Costa Rica, El Salvador y Guatemala estrenarán el documental que recoge su último testimonio ofrecido ante cámaras. En *Fogwill. El último viaje* el espectador será testigo de ataques, ironías, filias y formas de inteligencia del autor de obras emblemáticas como *Los Pichiciegos* y *Help a él*, quien se revela en sus múltiples aristas (como creador, como persona) a través de una conversación delirante con el periodista y director de este trabajo, Gustavo Mota. En tanto, escritores como Rodrigo Fresán, Andrés Neuman o Patricio Pron, aportan lucidez y conocimiento para entender el personalísimo universo artístico y humano del fallecido narrador y poeta, considerado de culto y transgresor, figura clave de la literatura hispana contemporánea.

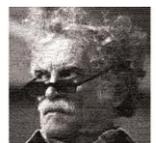
TEIb-ATEI (Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana) ha promovido su estreno por televisión, en simultáneo, durante una semana, a través de diversos canales iberoamericanos, respondiendo así a su vocación de cooperación y consiguiendo que, por primera vez en la historia, se realice un estreno conjunto por televisión a nivel iberoamericano de un producto audiovisual.

El Director:

Gustavo Mota ha ejercido el periodismo cultural desde hace 20 años. Ha sido redactor y columnista de medios informativos como: *La Jornada*, *El Universal*, *TV UNAM*, *El Centro*, y *MSN (Microsoft)*. Actualmente es Redactor Jefe y Presentador del Informativo Cultural Iberoamericano *NCI Noticias*, producido por el Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb) y transmitido por el canal *24 Horas*, *La 1 de Televisión Española*, y diversos canales de Europa y Latinoamérica. Actualmente prepara el libro: "Diálogos de reojo" donde relata sus encuentros con algunas de las figuras más relevantes del ámbito literario y artístico de Hispanoamérica. *Fogwill. El último viaje* es su primer trabajo documental.

Producido por:

La **Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb)**, es un Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno creado en 1992 como una red de comunicación educativa, cultural y científica para la coproducción, difusión e intercambio de contenidos audiovisuales y multimedia dentro del marco de la Cooperación Iberoamericana. TEIb produce *NCI (Noticias Culturales Iberoamericanas)* que genera diariamente información cultural procedente de más de 20 países iberoamericanos y la comunidad hispana de Estados Unidos de América y se emite a través de los más de 40 canales de televisión asociados. TEIb también ofrece una plataforma on line <http://www.nci.tv> que cuenta con 23 canales con el fin de divulgar contenidos educativos y culturales de calidad para contribuir en el fortalecimiento de la cultura iberoamericana. La **Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI)** tiene como instituciones asociadas y colaboradoras Canales de Televisión, Universidades Públicas y Privadas, y Organizaciones No Gubernamentales de países iberoamericanos y no iberoamericanos, pero con intereses educativos, científicos y culturales en Iberoamérica, entre otros.



Fogwill, el último viaje

Ficha técnica:

Título "FOGWILL. EL ÚLTIMO VIAJE"
País productor / Año ESPAÑA. TEIB-ATEI. 2012
Color / Duración Color. 50 minutos.
Compañía productora TELEVISIÓN EDUCATIVA Y
CULTURAL IBEROAMERICANA (TEIB-ATEI)
Dirección y guión GUSTAVO MOTA
Productor. ALBERTO GARCÍA FERRER
Producción ejecutiva. ISABEL ALONSO
Montaje. MOISÉS CABRERA
Cámara. RODRIGO SOARES NETTO, GONZALO HERNÁNDEZ,
MARCELO SILVA, JORGE MORALES
Investigación. ALEJANDRO ALIAGA
Sonido. Mastering Mansion
Música original. CARLOS BONILLA MARTÍNEZ Y LUIS
ANTONIO RAMÓN

Sitio oficial/Web: www.fogwill-el-ultimo-viaje.com



Fogwill, el último viaje